



MARIANNE HULTBERG

I förtrolighetens ljus



MARIANNE HULTBERG

I förtrolighetens ljus

TEXTER

- 6 Biografi
- 30 "Själslandskap" text av Carl-Gustaf Wikstrand
- 38 "Tid, minne och existens" text av Ann-Louise Sandahl
- 72 "Mitt måleri" text av Marianne Hultberg
- 74 CV

Alla bilder © Marianne Hultberg
Foto: Jonas Eklöf
Grafisk form: Joel Larsson
Tryck och bindning: Kompendiet, Göteborg 2021
Papper: Munken Polar 130 och 240 gram
ISBN: 978-91-519-9386-7

Omslagsbild: "Skymningens döttrar" 80 x 80 cm



"Flickorna" 70 x 73 cm

Biografi

Marianne Hultberg är född 1947 i Göteborg men har genom sina föräldrar rötterna i Danmark på ön Langeland där slakten kan spåras tillbaka till 1500-talet. Det böljande landskapet med tydliga spår av en gammal bondekultur, de vitkalkade kyrkorna, det omgivande havet, långa vindlande stränder och ibland höga klinter och en rik släkt-historia har länge spelat en viktig roll i hennes måleri.

Marianne Hultberg är bosatt i Göteborg och har ateljé där men även vid familjens hus på Langeland. Sedan 1987 arbetar Marianne Hultberg heltid med sitt bildskapande. Hon arbetar främst i olja, men även i blandteknik och kol.

Tidigare har Marianne Hultberg forskat och undervisat i sociologi vid Göteborgs Universitet. Hon är även förskollärare, diplomerad symbol-terapeut och har arbetat med bildterapi, frigörande dans och måleri i egen regi med uppdrag bl.a. inom kommunal förvaltning.



“Tidens väsen” 60 x 50 cm



"Återförening" 102 x 85 cm



"Liten resa" 40 x 30 cm



”Glädje” 20 x 20 cm

»Idag före skymningen ledde jag
Flickan som inte kan se
Ett stycke in i skogen
Där det var mörkt och skuggorna fanns.
Jag ledde henne fram till en skugga
Som kom rakt emot oss två.
Den strök henne över kinden
Med sina sammetsfingrar.
Och nu tycker hon också om
Att gå ut till skuggorna.
Hon är inte längre rädd.«

Återföreningen med det vilda av Opal Whitley